

SOCIÉTÉ
QUÉBÉCOISE
DE RECHERCHE
EN MUSIQUE

Concours de rédaction de notes de programme 2023-2024

La **Société québécoise de recherche en musique** lance l'édition 2023-2024 du concours de rédaction de notes de programme. Créé en 2015 en partenariat avec la Salle Bourgie (Musée des beaux-arts de Montréal), ce concours vise à donner l'occasion à un.e étudiant.e en musique de publier un texte musicologique original dans le contexte d'un concert professionnel donné à la salle Bourgie.

Admissibilité

Pour être admissibles, les participant(e)s doivent être membre de la SQRM ou le devenir en remplissant le formulaire d'adhésion en ligne disponible à la page www.sqrm.qc.ca/devenez-membre et acquitter les frais de 25\$. De plus, ils ou elles doivent résider sur le territoire québécois et être inscrit(e)s à temps plein ou à temps partiel à un programme d'études en musique dans une université québécoise ou un conservatoire (baccalauréat, maîtrise, doctorat ou stage postdoctoral). Les participant(e)s ne peuvent avoir été lauréat(e)s d'une édition précédente du présent concours. Enfin, ils ou elles doivent soumettre des notes de programme selon les spécifications énumérées au paragraphe *Dossier de candidature*.

Prix offert par la Salle Bourgie

Le(la) gagnant(e) remportera :

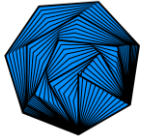
- l'occasion de rédiger une note de programme pour un concert de la saison 2024-2025 de la Salle Bourgie (le texte sera publié dans le programme remis au public le soir du concert) ;
- un cachet de 300 \$;
- une paire de billets pour assister au concert ;
- Possibilité de contrats professionnels pour rédiger des notes de programme pour d'autres concerts de la prochaine saison de la Salle Bourgie.

Dossier de candidature

Afin de poser une candidature au présent concours, il faut [remplir le formulaire en ligne](#) et y joindre les documents requis suivants :

- une attestation de fréquentation scolaire
- une courte biographie incluant des précisions sur vos domaines d'intérêts de recherche musicale (époques, compositeurs, genres, styles, etc.)
- un texte anonymisé représentant les notes de programme. Ce texte, d'une longueur maximale de 600 à 800 mots, sur une (1) ou deux (2) oeuvres musicales au choix du/de la candidat(e), doit être rédigé en français ou en anglais. Il peut être choisi parmi des projets déjà réalisés.

Société québécoise de recherche en musique (SQRM)
Département de musique de l'UQAM
Case postale 8888, succursale Centre-ville
Montréal (Québec) H3C 3P8
514-987-3000 poste 3391 • info@sqrm.qc.ca • www.sqrm.qc.ca



SOCIÉTÉ
QUÉBÉCOISE
DE RECHERCHE
EN MUSIQUE

Les dossiers doivent être envoyés au plus tard le 1^{er} mai 2024.

Pour toute information complémentaire, veuillez communiquer avec la SQRM à info@sqrm.qc.ca

Échéancier et critères d'évaluation

- Les dossiers doivent être reçus au plus tard le 1er mai 2024 et seront évalués anonymement.
- Les membres du jury, qui représenteront la SQRM et la Salle Bourgie, évalueront les dossiers selon les critères suivants : la qualité de la rédaction, la structure et la fluidité, l'originalité du texte et sa pertinence relativement au concert.
- Les résultats seront annoncés le 31 mai 2024.

Ce concours est présenté en collaboration avec :



[Brochure Salle Bourgie 2023-2024](#)

SALLE MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
MONTRÉAL
BOURGIE

Société québécoise de recherche en musique (SQRM)
Département de musique de l'UQAM
Case postale 8888, succursale Centre-ville
Montréal (Québec) H3C 3P8
514-987-3000 poste 3391 • info@sqrm.qc.ca • www.sqrm.qc.ca