

# Les Cahiers

DE LA SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE  
DE RECHERCHE EN MUSIQUE

VOLUME 12 - NUMÉROS 1-2

## Musique de Gilles Tremblay/ Opéra et pédagogie

①

Mobile

20"/30"

(fl.)  
Modéré  
(hnb.)  
Lent  
(cor)

(vln)  
(clar.)  
(fl.)  
(hnb.)  
(mba)  
(clar.)

*mf*  
*très rapide modéré*  
Enchaîner tous les groupes.  
Ils peuvent également se chevaucher.

246 arrêt instantané du mobile.  
silence général

247 Allant ♩ = ca 72

248 un peu plus lent, puis accel.

B. E.

Ché.

Piano

(vlns pizz.)  
*mf*

Ne crains rien, tu re-trou-ve-ras ta li-ber-té. J'ai i-dée que tu peux nous être u-

El-le s'est en-vo-lée

*f*  
*mf*  
*mf*

T° (fulée) T°

249

B. E.

Oiseau

Piano

U-ti-li-té et li-ber-té ne son-nent pas le mê-me gong. Mais il me reste en ef-fet d'au-tres chants à é-mettre Pour votre gloi-re et sans doute pour vo-tre

tile  
(gongs accordés)  
*mp*

SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE DE  
RECHERCHE EN  
MUSIQUE

# Les Cahiers

## DE LA SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE DE RECHERCHE EN MUSIQUE

---

V O L U M E 1 2 – N U M É R O S 1 - 2

MUSIQUE DE GILLES TREMBLAY / OPÉRA ET PÉDAGOGIE

JUIN 2011

### SOMMAIRE

Éditorial .....	7
Claudine Caron	
Les débuts et les débutantes à l'Opéra de Paris sous la monarchie de Juillet (1830-1848).....	9
Kimberly White	
Les origines de l'Opéra du Québec (1967-1971). Le rêve avorté d'un opéra d'État .....	19
Mireille Barrière	
Introduction à la pensée esthétique de Gilles Tremblay à travers ses écrits .....	31
Marie-Thérèse Lefebvre	
Entretien avec Walter Boudreau .....	45
Marie-Thérèse Lefebvre	
Entretien avec Isabelle Panneton .....	53
Marie-Thérèse Lefebvre	
Histoire de la création de <i>Fleuves</i> de Gilles Tremblay, le 3 mai 1977 .....	59
Sébastien Leblanc-Proulx	
Les <i>Vêpres</i> de Tremblay: entre rituel et cosmologie .....	65
Sylvain Caron	
Considérations sur l'art vocal dans l'œuvre de Gilles Tremblay .....	73
Vincent Ranallo	
Gilles Tremblay et le devenir musical du Québec: un homme d'idées, de convictions et de projets .....	83
Daniel Turp	
L'utilisation de repères microstructuraux dans la mémorisation de pièces pour piano .....	91
Francis Dubé	
Représentations d'attitudes posturales saines de professeurs de piano enseignant à des élèves du pré-collégial: étude exploratoire .....	103
Francis Dubé, Christian Martin, Marie-Claude Dumoulin, Mathieu Boucher, Malinalli Peral Garcia, Ursula Stuber	
NOTES DE RECHERCHE	
Une œuvre musicale de « John James » Rousseau à Québec: une curiosité de notre patrimoine.....	115
Élisabeth Gallat-Morin	
ESSAI RECENSION	
André Mathieu: encore bien des questions...	
Georges Nicholson. <i>André Mathieu: biographie, précédée d'un entretien avec Alain Lefèvre</i> .....	121
Danick Trottier	