

Les Cahiers

DE LA SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE
DE RECHERCHE EN MUSIQUE

VOLUME 11 – NUMÉROS 1-2

Éthique, droit et musique

Ethics, Law and Music



SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE DE
RECHERCHE EN
MUSIQUE

Les Cahiers

DE LA SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE
DE RECHERCHE EN MUSIQUE

V O L U M E 1 1 – N U M É R O S 1 - 2

ÉTHIQUE, DROIT ET MUSIQUE • ETHICS, LAW AND MUSIC

MARS 2010 • MARCH 2010

SOMMAIRE • SUMMARY

Éditorial 7
Danick Trottier

INTRODUCTION GÉNÉRALE • GENERAL INTRODUCTION

Plaider en faveur d'un jugement éthique chez les chercheurs en musique..... 9
Danick Trottier

Music and Ethics: A Plea 15
Danick Trottier

ENJEUX ÉTHIQUES DANS L'USAGE ET LA REPRÉSENTATION DES MUSIQUES ETHICAL STAKES IN THE USE AND REPRESENTATION OF MUSIC

Du « bon usage » des musiques du monde.
Questions sur une éthique de la diversité culturelle..... 21
Laurent Aubert

Listening to the Unspoken, Listening for the Unspeakable:
Gender's Impact on the Musicianship of Female Improvisers 31
Tracey Nicholls

Musique, écriture et éthique. L'écriture littéraire comme exploration
des relations troubles du sujet à la musique 39
Jean Fisette

ENJEUX ÉTHIQUES ET VALEURS MORALES EN HISTOIRE DE LA MUSIQUE ETHICAL STAKES AND MORAL VALUES IN MUSIC HISTORY

Allegory and Ethics in Beethoven's *Fidelio* 47
Stephen Rumph

Valeurs morales et controverses autour de l'avant-garde musicale:
Heinrich Schenker contre le chromatisme..... 61
Esteban Buch

A Minimal Violence: Seven Theses on the Classical Style 71
Naomi Waltham-Smith