

Musique, danse et peinture dans les années folles à Paris

Jacinthe Harbec

En collaboration avec
l'École de musique de l'Université de Sherbrooke

Mardi 16 février 2010 à 19h

Auditorium Serge-Garant
de l'Université de Sherbrooke

En collaboration avec
la Bibliothèque Gabrielle-Roy

Jedi 25 février 2010 à 19h

Bibliothèque Gabrielle-Roy, Québec

Journée d'études sur Gilles Tremblay

Dans le cadre de la Série HOMMAGE | Tremblay
de la SMCQ et en collaboration avec la Faculté de
musique de l'Université de Montréal.

La SQRM fait le point sur différents aspects de la
contribution de Gilles Tremblay à la modernité
musicale au Québec dans le cadre d'une journée
d'études ouverte à tous. Composition, pédagogie,
pensée et écrits : Gilles Tremblay est ici observé
sous de multiples facettes.

Mercredi 26 mai, horaire à confirmer

Salle B-484 de la Faculté de musique de l'Univer-
sité de Montréal

Responsables:

Marie-Thérèse Lefebvre et Sylvain Caron.

Société québécoise de recherche en musique

Faculté de musique
de l'Université de Montréal
C.P. 6128, succ. Centre-ville
Montréal (Québec)
H3C 3J7

Tél. : (514) 343-6111 poste 31761

Télécopieur : (514) 343-5727

Courriel : info@sqrm.qc.ca

Site web : www.sqrm.qc.ca

La SQRM est membre du
Conseil québécois de la musique.

SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE DE
RECHERCHE EN
MUSIQUE

Au service de la musique depuis 1980

Université 
de Montréal

 Conseil de recherches en
sciences humaines du Canada Social Sciences and Humanities
Research Council of Canada

 Les Journées de la Culture

 McGill
 Schulich School of Music
École de musique Schulich

 Desjardins
Caisse populaire
d'Outremont

VILLE DE
QUÉBEC
 L'Institut Canadien
de Québec

UNIVERSITÉ
LAVAL

Chapelle historique
du Bon-Pasteur
maison de la musique
Montréal 

 UNIVERSITÉ DE
SHERBROOKE

SMCQ
Ordre de la musique - Ordre des arts de Québec
Vieilles traditions, nouvelles créations

Brans 
Laboratoire international
de recherche sur le cerveau,
la musique et le son

Saison 2009-2010

Conseil des arts
et des lettres
Québec 

Université 
de Montréal

CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA
MUSIQUE 

Série de conférences

Présences de la musique

La mélodie principale chez Vivier : sources et évolution

**Martine Rhéaume, lauréate du
Concours de conférences 2008-2009**

En collaboration avec la
Faculté de musique de l'Université Laval
Mercredi 16 septembre 2009 à 20h
Salle Henri-Gagnon,
Pavillon Louis-Jacques-Casault de l'Université Laval

En collaboration avec la
Chapelle historique du Bon-Pasteur
Mercredi 4 novembre 2009 à 20h
Chapelle historique du Bon-Pasteur, Montréal

Les bienfaits de la musique

Nathalie Gosselin, Ph.D.

Associée de recherche
BRAMS (Laboratoire international de recherche
sur le cerveau, la musique et le son)
Professeure invitée à la Faculté de Musique
de l'Université de Montréal

Dans le cadre des *Journées de la culture*
et en collaboration avec
l'École de musique Schulich de l'Université McGill
et la Caisse populaire Desjardins d'Outremont
Vendredi 25 septembre 2009 à 20h
Salle Clara Lichtenstein (C209),
École de Musique Schulich, Université McGill
70 places

En collaboration avec la Bibliothèque Gabrielle-Roy
Samedi 26 septembre 2009 à 14h
Bibliothèque Gabrielle-Roy, Québec



Au service de la musique depuis 1980

Objectifs

La Société québécoise de recherche en musique (SQRM) est une société à but non lucratif, fondée en 1980 sous le nom d'Association pour l'avancement de la recherche en musique du Québec (ARMuQ). Elle veut regrouper les chercheurs en musique et de disciplines connexes. Ses objectifs consistent à promouvoir et soutenir la recherche en musique au moyen d'activités et de services, de conserver et communiquer le résultat des recherches menées par ses membres en les diffusant par des moyens appropriés.

Une société pour tous

Que vous soyez musicologue, compositeur, interprète, musicien, éducateur, ethnomusicologue, archiviste, bibliothécaire, historien ou étudiant, la SQRM vous convie à prendre part à des activités stimulantes et à partager vos intérêts, questionnements, connaissances, expériences et compétences. La SQRM demeure la seule association au Québec à inclure dans ses rangs des chercheurs hors du réseau universitaire. Soyez donc les bienvenus au cœur de notre musique.

Services et avantages offerts aux membres

1. Réception gratuite des *Cahiers de la SQRM* publiés durant l'année courante ;
2. Réception du répertoire annuel des membres en règle au cours de la saison précédant l'année courante. Il comprend les coordonnées et le domaine de recherche ou la spécialité de chacun et contient également divers renseignements sur la Société ainsi que le texte des règlements généraux ;

3. Accès au répertoire des membres versé sur le site Internet de la SQRM se rapportant à l'année courante et constamment mise à jour ;
4. Réception du bulletin électronique d'information *Nouvelles brèves* produit aux quinze jours et offrant des informations à court terme sur les activités des membres ;
5. Possibilité de prononcer une conférence dans la série *Présences de la musique*.

Les Cahiers

DE LA SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE
DE RECHERCHE EN MUSIQUE

Rédacteur en chef : Sylvain Caron

Secrétaire de rédaction : Audrée Descheneaux

La SQRM publie un périodique musicologique, les *Cahiers de la Société québécoise de recherche en musique*. Cette revue poursuit deux objectifs : apporter une contribution essentielle à la recherche sur la musique au Québec passée et présente et s'ouvrir à toute autre thématique dépassant les frontières du Québec. Les Cahiers proposent également une rubrique présentant des comptes rendus d'ouvrages sur la musique, parus récemment, en particulier au Québec et au Canada. Le volume 11 qui paraîtra à l'hiver 2010 portera sur la Musique, droit et éthique.

Voici quelques thèmes traités dans les derniers numéros :

Réflexions sur la recherche-crédation

Les musiques du Québec

Le timbre musical : Composition, interprétation, perception et réception

Bourse aux étudiants

Responsable : Steven Huebner

Afin de favoriser le développement de la réflexion et de la recherche en musique au Québec, la SQRM offre aux étudiants en musique et dans les disciplines connexes la possibilité de présenter une conférence dans le cadre de sa série *Présences de la musique*. Les sujets abordés sont libres, pourvu qu'ils se rapportent à la musique : composition, recherche musicologique, ethnologie, sociologie, histoire.

Le gagnant recevra une bourse de 500 \$.

Règlements du concours et formulaire de candidature disponibles sur notre site Internet.

Date limite de présentation des candidatures :
11 décembre 2009

Articles numérisés des Cahiers de la SQRM

Responsable : Luc Bellemare

Depuis maintenant une trentaine d'années, la SQRM publie les recherches de ses membres sur les différentes facettes de l'histoire de la musique au Québec. L'an dernier, nous avons entrepris la numérisation et la diffusion sur notre site Web d'une vingtaine de ces articles déjà parus. Les sujets couverts vont de la vie musicale en Nouvelle-France aux chansons des Cowboys fringants, en passant par Emma Albani, La Bonne chanson de l'abbé Gadbois, Serge Garant et plusieurs autres. Poursuivant sur sa lancée, ce projet s'enrichira encore cette année assez régulièrement de nouvelles contributions (www.sqrm.qc.ca)

Formulaire d'adhésion

(faire parvenir à l'adresse en page arrière)

Indiquer une seule catégorie :

- Membre ordinaire 55 \$
- Membre institutionnel 120 \$
- Membre aîné 35 \$
- Membre de soutien 120 \$ et plus
- Membre étudiant*

* Étudiant inscrit à plein temps dans un établissement d'enseignement (preuve exigée)

NOM

ÉTABLISSEMENT OU ENTREPRISE

ADRESSE

VILLE

CODE POSTAL

TÉLÉPHONE

TÉLÉCOPIEUR

COURRIEL

Durée de l'adhésion : du 1^{er} juillet au 30 juin.