



**Société québécoise de recherche en musique
Au service de la musique depuis 1980**

**Nouvelles brèves
21 janvier 2010**

SOMMAIRE

1– Nouvelles de la SQRM

- *Série Présences de la musique : Musique, danse et peinture dans les années folles à Paris*

2– Les membres de la SQRM à l'affiche :

- *Guy Marchand - Belles Soirées de l'Université de Montréal*

3– Les compositeurs sélectionnés pour le Forum 2010 Musique et Vidéo d'art

4– UQAM – Création de la Salle Jacques Hétu

5– Le Conservatoire de musique de Montréal

6– Concerts de l'ECM+

7– Rencontres de Musique Nouvelle 2010 au Domaine Forget

8– Inscription au Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec

9– Concours international de rédaction de texte

10– Calendrier de la Faculté de musique de l'Université de Montréal

11– Nouvelles de la Faculté de musique de l'Université Laval

12– Calendrier de l'École de musique de l'Université de Sherbrooke

13– Calendrier de l'École de musique Schulich de l'Université McGill

1– Nouvelles de la SQRM

- *Série Présences de la musique : Musique, danse et peinture dans les années folles à Paris*

Dans le cadre de la série *Présences de la musique* la SQRM, **Jacinthe Harbec**, professeure titulaire de l'École de musique de l'Université de Sherbrooke, présente la conférence intitulée :
« **Musique, danse et peinture dans les années folles à Paris** ».

En collaboration avec l'École de musique de l'Université de Sherbrooke

Mardi 16 février 2010 à 19h

Agora du Carrefour de l'information

Pavillon B-1

Université de Sherbrooke

En collaboration avec la Bibliothèque Gabrielle-Roy

Judi 25 février 2010 à 19h

Bibliothèque Gabrielle-Roy, Québec

Entrée libre

2– Les membres de la SQRM à l’affiche :

- *Guy Marchand - Belles Soirées de l’Université de Montréal*

Prélude à l’Opéra Tosca de Puccini

Assistez à trois conférences en soirée...

Dates et horaire : les **mardis 12, 19 et 26 janvier, de 19 h à 21 h 30**

Endroit : Pavillon 3744, rue Jean-Brillant

ou en matinée...

Dates et horaire : les **jeudis 14, 21 et 28 janvier, de 13 h 30 à 16 h**

Endroit : Pavillon 3744, rue Jean-Brillant

Première à l’Opéra de Montréal: Samedi 30 janvier, à 20h

Renseignement et inscription : 514 - 343 - 2020

3– Les compositeurs sélectionnés pour le Forum 2010 Musique & Vidéo d’art

Le Nouvel Ensemble Moderne (NEM), sous la direction de Lorraine Vaillancourt, a le plaisir d’annoncer les huit compositeurs choisis parmi 98 candidatures provenant de 30 pays :

Taylor Brook | Canada

Hugo Ribeiro | Portugal

Raffaele Grimaldi | Italie

Diego Soifer | Argentine

Esalas Järnegard | Suède

Lu Wang | Chine

Juan de Dios Magdaleno | Mexique

Peiying Yuan | Singapour

Ils participeront au 10^e Forum International des jeunes compositeurs, Musique et Vidéo d’art, du **8 au 26 novembre 2010**, à Montréal dans le cadre duquel ils devront composer une œuvre pour l’un des quatre films proposés des vidéastes Nathalie Bujold, Chantal duPont, David Manseau et Leighton Pierce. Le NEM présentera les créations lors de deux concerts les **25 et 26 novembre 2010** à la Salle Claude-Champagne.

4– UQAM – Création de la Salle Jacques Hétu

L’UQAM rend hommage à l’illustre compositeur et ancien professeur du Département de musique, **Jacques Hétu**, en lui désignant officiellement une salle du pavillon de Musique. La cérémonie de désignation de la Salle Jacques-Hétu a eu lieu le 18 janvier en présence du recteur Claude Corbo, de la doyenne de la Faculté des arts, Louise Poissant, du directeur du Département de musique, André Lamarche, et du compositeur lui-même. Réunissant une soixantaine de personnes, cet événement rendait hommage au rayonnement des œuvres de M. Hétu, en plus de reconnaître sa contribution à l’essor de la composition ainsi qu’au développement du Département de musique.

5– Le Conservatoire de musique de Montréal

Le réputé **Quatuor de Leipzig** sera l’invité du Conservatoire de musique de Montréal, où il donnera deux cours de maître le **mercredi 27 janvier, de 19 h à 21 h 30** et le **jeudi 28 janvier, de 10 h à 12 h 30**.

Un récital suivra le **jeudi 28 janvier, à 20 heures**. Au programme :

Quatuor à cordes en si bémol majeur, no 4 op. 76 « Lever du soleil » de Franz Joseph Haydn ;
Quatuor à cordes no 2 « Lettres intimes » de Leoš Janáček
Quatuor à cordes en fa mineur op. 80 de Felix Mendelssohn Bartholdy.

Ces événements auront lieu à la salle de concert du Conservatoire, située au 4750, avenue Henri-Julien, à Montréal. Les billets pour ces événements, au coût de 5 \$, sont disponibles dès maintenant sur le réseau Admission (514 790-1245 ou www.admission.com), à la billetterie du Conservatoire ou à la porte le soir du concert.

De plus, participez à **L'École du samedi**, une activité pédagogique où sont invités les jeunes musiciens de niveau secondaire, collégial et universitaire à des cours de maître donnés par ses professeurs émérites. Premier rendez-vous : **Place aux cuivres, le samedi 6 février dès 14h.**

6– Concerts de l'ECM+

Génération 2010 - Ateliers et mini-concerts

ECM+ dirigé par Véronique Lacroix

Mercredi 10 février 2010 à 11 h

Cégep St-Laurent (Salle Adrienne-Milotte, Pavillon E)

625 Ste-Croix | Accès métro Du Collège

Atelier avec Cassandra Miller: 10h

Samedi 13 février 2010

Salle de récital du Conservatoire de musique de Montréal

4750, rue Henri-Julien | Accès métro Mont-Royal

Atelier et mini-concert avec Simon Martin : 10h

Atelier et mini-concert avec Gordon Williamson : 13h30

Atelier et mini-concert avec Christopher Mayo : 15h15

Microphone Songs

Mercredi 3 mars 2010 à 19h30

eXcentris (Salle Cassavetes)

3536 boul. St-Laurent , Montréal (accès Métro St-Laurent)

Jedi 4 mars 2010 à 20h30

Café-spectacles du Palais Montcalm

995 Place d'Youville, Québec

Renseignements: 514-524-0173

7– Rencontres de Musique Nouvelle 2010 au Domaine Forget

Créées en 1995 par Lorraine Vaillancourt, les Rencontres de musique nouvelle, uniques en leur genre au Canada, accueillent chaque année une vingtaine de compositeurs et interprètes de toutes provenances au Domaine Forget à St-Irénée (Québec). Pendant deux semaines, les stagiaires participent à de nombreuses activités leur permettant de travailler quotidiennement avec les musiciens du NEM et les compositeurs invités : atelier de travail, séminaires d'analyse, exécutions commentées, cliniques d'instrument, répétitions, etc. À l'issue de ces rencontres, les stagiaires musiciens se joignent aux musiciens du NEM pour interpréter les oeuvres écrites par les stagiaires compositeurs lors de trois concerts à la salle François-Bernier au Domaine Forget.

Les rencontres auront lieu du 8 au 21 août 2010.

Date limite d'inscription : Vendredi 26 février 2010

Informations : www.lenem.ca, info@lenem.ca ou 514-343-5636

8– Inscription au Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec

Le Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec reçoit les demandes d'admission pour l'année scolaire 2010-2011, **jusqu'au 1er mars 2010**. Le Conservatoire est une institution nationale qui sert une grande partie du territoire québécois. Nos sept établissements en musique au sein desquels nous offrons une formation en interprétation, dont les programmes de baccalauréat et de maîtrise, pour une vingtaine d'instruments ainsi qu'une formation en chant, en direction d'orchestre, en écriture musicale et en composition, sont répartis à Gatineau, Montréal, Québec, Rimouski, Saguenay, Trois-Rivières et Val-d'Or. En art dramatique, nos établissements de Montréal et de Québec offrent une formation en jeu, en scénographie et en mise en scène et création.

Pour s'inscrire, il suffit de remplir le formulaire de demande d'admission disponible auprès du Conservatoire ou dans le site Web www.conservatoire.gouv.qc.ca, à y joindre les documents exigés et à faire parvenir le tout au secrétariat de l'établissement que vous désirez fréquenter.

Bonne chance !

9– Concours international de rédaction de texte

La Société de musique contemporaine du Québec et la revue Circuit s'associent à nouveau pour un deuxième concours international de rédaction de texte. Les écrivains, musiciens et musicologues sont invités à soumettre des textes portant sur le compositeur Gilles Tremblay **au plus tard le 1^{er} mars 2010**. Le jury, coprésidé par Jean Lesage (Université McGill) et Jonathan Goldman (Université de Victoria), se réunira en avril 2010 pour choisir le texte gagnant, qui paraîtra dans le numéro de Circuit de septembre 2010. L'auteur sélectionné se méritera un prix de 1000\$ canadiens, montant qui s'ajoutera au cachet régulier de la revue. Grâce à leur vaste réseau de contacts, la SMCQ et la revue Circuit lui assureront un rayonnement privilégié sur la scène internationale.

Pour de plus amples informations : www.smcq.qc.ca/smcq/fr/hommage/2009/concours/

10– Calendrier de la Faculté de musique de l'Université de Montréal

http://ps.dgtic.umontreal.ca/musique/a_affiche.asp?type=evenement&numero=4

11– Nouvelles de la Faculté de musique de l'Université Laval

<http://www.mus.ulaval.ca/>

12– Calendrier de l'École de musique de l'Université de Sherbrooke

<http://www.usherbrooke.ca/musique/>

13– Calendrier de l'École de musique Schulich de l'Université McGill

<http://francais.mcgill.ca/music/events/>

Rédactrice : Marie-Hélène Pichette