



**Société québécoise de recherche en musique
Au service de la musique depuis 1980**

**Nouvelles brèves
16 février 2010**

SOMMAIRE

1– Nouvelles de la SQRM

- *Série Présences de la musique : Musique, danse et peinture dans les années folles à Paris*
- *Nouvelle finaliste au concours Présences de la musique 2009-2010*

2– Les membres de la SQRM à l’affiche :

- *Pierre Vachon et Mario Coutu – Programmation Radio-Ville Marie*

3– Funérailles du compositeur québécois Jacques Héту

4– Grand Prix du Conseil des arts de Montréal pour la SMCQ: 19 ans plus tard

5– Hommage à Gilles Tremblay

6– Parlons musique à la Grande bibliothèque

7– Soirée bénéfice du NEM

8– Activités au Conservatoire de musique de Montréal

9– Rencontres de Musique Nouvelle 2010 au Domaine Forget

10– Concerts de l’ECM+

11– Concours international de rédaction de texte

12– Calendrier de la Faculté de musique de l’Université de Montréal

13– Nouvelles de la Faculté de musique de l’Université Laval

14– Calendrier de l’École de musique de l’Université de Sherbrooke

15– Calendrier de l’École de musique Schulich de l’Université McGill

1– Nouvelles de la SQRM

- *Série Présences de la musique : Musique, danse et peinture dans les années folles à Paris*

Dans le cadre de la série *Présences de la musique* de la SQRM, Jacinthe Harbec, professeure titulaire de l’École de musique de l’Université de Sherbrooke, présente la conférence intitulée : « Musique, danse et peinture dans les années folles à Paris ».

En collaboration avec la Bibliothèque Gabrielle-Roy

Judi 25 février 2010 à 19h

Bibliothèque Gabrielle-Roy, Québec

Entrée libre

• ***Nouvelle finaliste au concours Présences de la musique : Cécile Quesney***

La SQRM annonçait le 10 février dernier les quatre finalistes du concours *Présences de la musique* 2009-2010. Mais nous apprenions tout récemment que la candidate Mme Flavia Gervasi ne pourra être présente à Montréal lors de la finale du concours, et ce, pour des raisons d'occupation de recherche en musique au sud de l'Italie.

La SQRM a donc fait appel à la candidate qui s'est positionnée en cinquième place, Mme Cécile Quesney, qui a accepté avec enthousiasme à participer à l'événement.

Le sujet de la conférence de Mme Quesney porte sur *Ginevra de Marcel Delannoy, un opéra français à l'heure allemande*.

La finale aura lieu le 25 mars prochain à 17:30 à la salle B-421 de la Faculté de musique de l'Université de Montréal.

Bienvenue à tous !

2– ***Les membres de la SQRM à l'affiche :***

• ***Pierre Vachon et Mario Coutu – Programmation Radio-Ville Marie***

Le dimanche, de 20h à 21h, *Raconte-moi l'opéra*, pour connaître les artisans de l'opéra, avec Pierre Vachon.

Le samedi et le dimanche, de 6h à 7h30, soyez au rendez-vous des *Chants grégoriens*, avec Mario Coutu.

Du lundi au vendredi de 6h à 6h30, découvrez la dimension unique de la *Musique sacrée*, avec Mario Coutu.

Montréal (91,3 FM).

Sherbrooke (100,3 FM).

Trois-Rivières (89,9 FM)

Victoriaville (89,3 FM)

Rimouski (104.1 FM)

Ottawa (1350 AM)

3– ***Funérailles du compositeur québécois Jacques Héту***

Jacques Héту, compositeur québécois, est décédé le mardi 9 février 2010 à l'âge de 71 ans. Étudiant de Clermont Pépin, Jean Papineau-Couture, Lukas Foss, Dutilleux et Messiaen, il remporta le Prix d'Europe en 1961. Au cours de sa carrière, il enseigna à l'Université Laval et à l'Université de Montréal, dirigea le Département de musique de l'UQAM et composa plus de 70 œuvres musicales fréquemment jouées. **Ses funérailles auront lieu le vendredi 19 février à 14 h à l'église Saint-Viateur d'Outremont.**

4– ***Grand Prix du Conseil des arts de Montréal pour la SMCQ: 19 ans plus tard***

À l'occasion du 25^e anniversaire de son Grand Prix, le Conseil des arts de Montréal diffuse 24 capsules vidéo «en hommage à ces créateurs et ces bâtisseurs qui ont contribué au développement et au rayonnement de Montréal depuis 25 ans».

Visionnez la vidéo sur la SMCQ avec Walter Boudreau, gagnante du Grand Prix en 1991 : <http://www.smcq.qc.ca/smcq/fr/medias/depeches/2009/10127/>

5– Hommage à Gilles Tremblay

Dans le cadre de la série Hommage à Gilles Tremblay, plusieurs concerts et causeries ont lieu en février 2010. Veuillez consulter le lien suivant pour en connaître les détails :

<http://www.smcq.qc.ca/smcq/fr/hommage/2009/concerts/26628/>

6– Parlons musique à la Grande bibliothèque

Une heure avec... Kent Nagano, le **mercredi 17 février 2010 à 19h**, à l'auditorium. Le maestro inaugure la série *Arts et lettres* en parlant de la place de la littérature dans sa vie d'homme et d'artiste.

Visite guidée de la Collection nationale de musique, le **11 mars, de 14h à 16h**, en compagnie d'un spécialiste.

Club d'écoute : La Tétralogie de Wagner, avec Georges Nicholson, le **11 mars 2010 à 19h**.

Dans le cadre de la série poésie et jazz, hommage à Roland Giguère en compagnie de la comédienne Sylvie Legault et du Trio Daniel Lessard, le **21 mars 2010 à 19h30**.

<http://www.banq.qc.ca/activites/>

7– Soirée bénéfice du NEM

Après le succès de sa première soirée bénéfice en février 2009, le NEM vous invite à une soirée festive le **mardi 23 février 2010 à 18h** à la Chapelle historique du Bon-Pasteur. Vous assisterez au spectacle musical et vidéo *Tout sur le NEM* mettant en scène des gens du milieu des affaires, les musiciens du NEM et des artistes professionnels. Vous prendrez part également au cocktail dînatoire, au tirage de prix de présence ainsi qu'à l'encan silencieux. Une occasion unique de découvrir le NEM et la musique contemporaine de façon ludique et originale !

Nous comptons sur votre participation à cette campagne de financement dont l'objectif est de permettre la poursuite du rayonnement local et international du NEM pour la prochaine saison 2010-2011.

Pour toute information concernant la soirée bénéfice du NEM, contactez Julie Bréhéret, coordonnatrice des communications, au 514-343-5636 ou j.breheret@lenem.ca

8– Activités au Conservatoire de musique de Montréal

Le concert des Samedis à la carte prévu le 13 février avec **Marc Boucher, baryton, et Olivier Godin, piano**, est reporté au **20 février à 20h**, à la salle de concert du Conservatoire.

Cours de maître avec le **réputé violoniste russe Vadim Repin**, le **mercredi 24 février prochain de 10 h à 13 h**, à la salle de concert du Conservatoire de musique de Montréal, située au 4750, avenue Henri-Julien, à Montréal.

Présentation de *Solitudes* et *Le quai des noyés* par le Studio d'opéra, **les vendredi 26 février et samedi 27 février à 19 h 30, et le dimanche 28 février à 15 heures**, au Théâtre Rouge du Conservatoire, situé au 4750, avenue Henri-Julien, à Montréal.

Inscriptions au Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec pour l'année scolaire 2010-2011, **jusqu'au 1er mars 2010**.

Nous vous invitons à vous abonner à notre fil RSS pour connaître toutes nos activités à venir : www.conservatoire.gouv.qc.ca/rss

Pour obtenir plus d'information, vous pouvez nous joindre au 514 873-4031.

9– Rencontres de Musique Nouvelle 2010 au Domaine Forget

Créées en 1995 par Lorraine Vaillancourt, les Rencontres de musique nouvelle, uniques en leur genre au Canada, accueillent chaque année une vingtaine de compositeurs et interprètes de toutes provenances au Domaine Forget à St-Irénée (Québec). Pendant deux semaines, les stagiaires participent à de nombreuses activités leur permettant de travailler quotidiennement avec les musiciens du NEM et les compositeurs invités : atelier de travail, séminaires d'analyse, exécutions commentées, cliniques d'instrument, répétitions, etc. À l'issue de ces rencontres, les stagiaires musiciens se joignent aux musiciens du NEM pour interpréter les oeuvres écrites par les stagiaires compositeurs lors de trois concerts à la salle François-Bernier au Domaine Forget.

Les rencontres auront lieu du 8 au 21 août 2010.

Date limite d'inscription : Vendredi 26 février 2010

Informations : www.lenem.ca, info@lenem.ca ou 514-343-5636

10– Concerts de l'ECM+

Microphone Songs

Mercredi 3 mars 2010 à 19h30

eXcentris (Salle Cassavetes)

3536 boul. St-Laurent, Montréal (accès Métro St-Laurent)

Jeudi 4 mars 2010 à 20h30

Café-spectacles du Palais Montcalm

995 Place d'Youville, Québec

Renseignements: 514-524-0173

11– Concours international de rédaction de texte

La Société de musique contemporaine du Québec et la revue Circuit s'associent à nouveau pour un deuxième concours international de rédaction de texte. Les écrivains, musiciens et musicologues sont invités à soumettre des textes portant sur le compositeur Gilles Tremblay **au plus tard le 1^{er} mars 2010**. Le jury, coprésidé par Jean Lesage (Université McGill) et Jonathan Goldman (Université de Victoria), se réunira en avril 2010 pour choisir le texte gagnant, qui paraîtra dans le numéro de Circuit de septembre 2010. L'auteur sélectionné se méritera un prix de 1000\$ canadiens, montant qui s'ajoutera au cachet régulier de la revue. Grâce à leur vaste réseau de contacts, la SMCQ et la revue Circuit lui assureront un rayonnement privilégié sur la scène internationale.

Pour de plus amples informations : www.smcq.qc.ca/smcq/fr/hommage/2009/concours/

12– Calendrier de la Faculté de musique de l'Université de Montréal

http://ps.dgtic.umontreal.ca/musique/a_affiche.asp?type=evenement&numero=4

13– Nouvelles de la Faculté de musique de l'Université Laval

<http://www.mus.ulaval.ca/>

14– Calendrier de l'École de musique de l'Université de Sherbrooke

<http://www.usherbrooke.ca/musique/>

15– Calendrier de l'École de musique Schulich de l'Université McGill

<http://francais.mcgill.ca/music/events/>

Rédactrice : Marie-Hélène Pichette