



**Société québécoise de recherche en musique**  
**Au service de la musique depuis 1980**

**Nouvelles brèves**  
**3 février 2010**

**SOMMAIRE**

*1– Nouvelles de la SQRM*

- *Série Présences de la musique : Musique, danse et peinture dans les années folles à Paris*

*2– Le Conservatoire de musique de Montréal*

*3– Hommage à Gilles Tremblay*

*4– Concert des solistes du NEM*

*5– Club d'écoute – Musique baroque, à la Grande Bibliothèque*

*6– Concerts de l'ECM+*

*7– Rencontres de Musique Nouvelle 2010 au Domaine Forget*

*8– Inscription au Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec*

*9– Concours international de rédaction de texte*

*10– Calendrier de la Faculté de musique de l'Université de Montréal*

*11– Nouvelles de la Faculté de musique de l'Université Laval*

*12– Calendrier de l'École de musique de l'Université de Sherbrooke*

*13– Calendrier de l'École de musique Schulich de l'Université McGill*

*1– Nouvelles de la SQRM*

- *Série Présences de la musique : Musique, danse et peinture dans les années folles à Paris*

Dans le cadre de la série *Présences de la musique* la SQRM, **Jacinthe Harbec**, professeure titulaire de l'École de musique de l'Université de Sherbrooke, présente la conférence intitulée : « **Musique, danse et peinture dans les années folles à Paris** ».

En collaboration avec l'École de musique de l'Université de Sherbrooke

**Mardi 16 février 2010 à 19h**

Agora du Carrefour de l'information

Pavillon B-1

Université de Sherbrooke

En collaboration avec la Bibliothèque Gabrielle-Roy

**Judi 25 février 2010 à 19h**

Bibliothèque Gabrielle-Roy, Québec

Entrée libre

## ***2– Le Conservatoire de musique de Montréal***

De plus, participez à **L'École du samedi**, une activité pédagogique où sont invités les jeunes musiciens de niveau secondaire, collégial et universitaire à des cours de maître donnés par ses professeurs émérites. Premier rendez-vous : **Place aux cuivres, le samedi 6 février dès 14h.**

## ***3– Hommage à Gilles Tremblay***

Dans le cadre de la série Hommage à Gilles Tremblay, plusieurs concerts et causeries auront lieu à partir du 11 février 2010. Veuillez consulter le lien suivant pour en connaître les détails :

<http://www.smcq.qc.ca/smcq/fr/hommage/2009/concerts/26628/>

## ***4– Concert des solistes du NEM***

Une fois n'est pas coutume, **Lorraine Vaillancourt**, chef et directrice artistique du NEM, se joint au pianiste de l'ensemble, **Jacques Drouin**, pour un concert intimiste consacré à *Játékok* ("Jeux"), oeuvre du compositeur hongrois György Kurtág, véritable journal intime ouvert en 1973 qu'il continue toujours d'écrire. Jacques Drouin et Lorraine Vaillancourt interprètent au piano, tour à tour ou à quatre mains, quelques-unes de ces 300 pièces tirées des sept volumes de *Játékok*.

### **Mercredi 10 février à 20h**

Chapelle historique du Bon-Pasteur

100, rue Sherbrooke Est

[www.lenem.ca](http://www.lenem.ca)

## ***5– Club d'écoute – Musique baroque, à la Grande Bibliothèque***

### **Le jeudi 11 février à 19 h**

Avec l'Ensemble La Cigale

Auditorium, rez-de-chaussée

Aucune réservation requise (300 places)

Grande Bibliothèque

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

475, boulevard De Maisonneuve Est, Montréal

Renseignements : 514 873-1100

[www.banq.qc.ca](http://www.banq.qc.ca)

## ***6– Concerts de l'ECM+***

**Génération 2010** - Ateliers et mini-concerts

ECM+ dirigé par Véronique Lacroix

### **Mercredi 10 février 2010 à 11 h**

Cégep St-Laurent (Salle Adrienne-Milotte, Pavillon E)

625 Ste-Croix | Accès métro Du Collège

Atelier avec Cassandra Miller: 10h

### **Samedi 13 février 2010**

Salle de récital du Conservatoire de musique de Montréal

4750, rue Henri-Julien | Accès métro Mont-Royal

Atelier et mini-concert avec Simon Martin : 10h

Atelier et mini-concert avec Gordon Williamson : 13h30

Atelier et mini-concert avec Christopher Mayo : 15h15

*Microphone Songs*

**Mercredi 3 mars 2010 à 19h30**

eXcentris (Salle Cassavetes)

3536 boul. St-Laurent, Montréal (accès Métro St-Laurent)

**Jeudi 4 mars 2010 à 20h30**

Café-spectacles du Palais Montcalm

995 Place d'Youville, Québec

Renseignements: 514-524-0173

*7– Rencontres de Musique Nouvelle 2010 au Domaine Forget*

Créées en 1995 par Lorraine Vaillancourt, les Rencontres de musique nouvelle, uniques en leur genre au Canada, accueillent chaque année une vingtaine de compositeurs et interprètes de toutes provenances au Domaine Forget à St-Irénée (Québec). Pendant deux semaines, les stagiaires participent à de nombreuses activités leur permettant de travailler quotidiennement avec les musiciens du NEM et les compositeurs invités : atelier de travail, séminaires d'analyse, exécutions commentées, cliniques d'instrument, répétitions, etc. À l'issue de ces rencontres, les stagiaires musiciens se joignent aux musiciens du NEM pour interpréter les oeuvres écrites par les stagiaires compositeurs lors de trois concerts à la salle François-Bernier au Domaine Forget.

Les rencontres auront lieu du 8 au 21 août 2010.

**Date limite d'inscription : Vendredi 26 février 2010**

Informations : [www.lenem.ca](http://www.lenem.ca), [info@lenem.ca](mailto:info@lenem.ca) ou 514-343-5636

*8– Inscription au Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec*

Le Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec reçoit les demandes d'admission pour l'année scolaire 2010-2011, **jusqu'au 1er mars 2010**. Le Conservatoire est une institution nationale qui sert une grande partie du territoire québécois. Nos sept établissements en musique au sein desquels nous offrons une formation en interprétation, dont les programmes de baccalauréat et de maîtrise, pour une vingtaine d'instruments ainsi qu'une formation en chant, en direction d'orchestre, en écriture musicale et en composition, sont répartis à Gatineau, Montréal, Québec, Rimouski, Saguenay, Trois-Rivières et Val-d'Or. En art dramatique, nos établissements de Montréal et de Québec offrent une formation en jeu, en scénographie et en mise en scène et création.

Pour s'inscrire, il suffit de remplir le formulaire de demande d'admission disponible auprès du Conservatoire ou dans le site Web [www.conservatoire.gouv.qc.ca](http://www.conservatoire.gouv.qc.ca), à y joindre les documents exigés et à faire parvenir le tout au secrétariat de l'établissement que vous désirez fréquenter.

Bonne chance !

*9– Concours international de rédaction de texte*

La Société de musique contemporaine du Québec et la revue Circuit s'associent à nouveau pour un deuxième concours international de rédaction de texte. Les écrivains, musiciens et musicologues sont invités à soumettre des textes portant sur le compositeur Gilles Tremblay

**au plus tard le 1<sup>er</sup> mars 2010.** Le jury, coprésidé par Jean Lesage (Université McGill) et Jonathan Goldman (Université de Victoria), se réunira en avril 2010 pour choisir le texte gagnant, qui paraîtra dans le numéro de Circuit de septembre 2010. L'auteur sélectionné se méritera un prix de 1000\$ canadiens, montant qui s'ajoutera au cachet régulier de la revue. Grâce à leur vaste réseau de contacts, la SMCQ et la revue Circuit lui assureront un rayonnement privilégié sur la scène internationale.

Pour de plus amples informations : [www.smcq.qc.ca/smcq/fr/hommage/2009/concours/](http://www.smcq.qc.ca/smcq/fr/hommage/2009/concours/)

***10– Calendrier de la Faculté de musique de l'Université de Montréal***

[http://ps.dgtic.umontreal.ca/musique/a\\_affiche.asp?type=evenement&numero=4](http://ps.dgtic.umontreal.ca/musique/a_affiche.asp?type=evenement&numero=4)

***11– Nouvelles de la Faculté de musique de l'Université Laval***

<http://www.mus.ulaval.ca/>

***12– Calendrier de l'École de musique de l'Université de Sherbrooke***

<http://www.usherbrooke.ca/musique/>

***13– Calendrier de l'École de musique Schulich de l'Université McGill***

<http://francais.mcgill.ca/music/events/>

Rédactrice : Marie-Hélène Pichette